



ELIZABETH BAZ

METTEUSE EN SCÈNE / SOPRANO

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Mise en scène

- ❖ Stage assistante à la mise en scène : Die Zauberflöte, Mozart, metteur en scène : David Lescot / Chef d'orchestre : Christophe Rousset, Opéra de Dijon - 2017
- ❖ Assistante à la mise en scène : Festival Mondoclowns, directeur artistique Thierry Planès, Théâtre Comoedia, Marmande - 2017
- ❖ Metteuse en scène : The Medium, Menotti, direction musicale : Matthew Toogood, Berlin - 2014
- ❖ Assistante à la mise en scène : L'Histoire du Soldat, Stravinsky, mise en scène Alexander Scholz, Hochschule für Musik Hans Eisler, Berlin - 2014

Opéra & Opérette

- ❖ Despina, Così Fan Tutte, Mozart, m.e.s. K. Hasselmann / dir. mus. R. Zedler, Hauptstadtooper, Berlin – 2015/2016
- ❖ Zerlina, Don Giovanni, m.e.s. K. Hasselmann / dir. mus. R. Zedler, Hauptstadtooper, Berlin - 2015
- ❖ Susanne, Figaros Hochzeit, Mozart, m.e.s. K. Hasselmann / dir. mus. R. Zedler, Hauptstadtooper, Berlin - 2014/15
- ❖ Monica, The Medium, Menotti, m.e.s. E. Baz / dir. mus. M. Toogood, P103 & Hauptstadtooper, Berlin - 2014
- ❖ Pamprinée, Le Muet au Couvent, Komives, m.e.s. C. Dune, Théâtre des Trois Baudets, Paris - 2012
- ❖ Denise, Dédé, Christiné, Baladins de la Seine, Théâtre Déjazet, Paris - 2011
- ❖ Parthoenis, La Belle Hélène, Offenbach, Compagnie les Scarabées Bleus, Paris – 2010/11
- ❖ Mme Balandard, Monsieur Choufleuri, Offenbach, m.e.s. B. Roussillon / dir. mus. G. Harnois, Orléans – 2008/9
- ❖ Rowan, Le Petit Ramoneur, m.e.s. N. D'Introna / dir. mus. A. Woodbridge, Opéra de Lyon – 2007
- ❖ Pamina, Die Zauberflöte, Mozart, m.e.s. J. Vautier / dir. mus. B. Rossignol, Paris – 2006
- ❖ Pamina, Die Zauberflöte, m.e.s. N. Labry / dir. mus. J-A. Gendille, Paris – 2005/6
- ❖ Frasquita & Michaela, Carmen, Bizet, dir. mus. L. Mignon, Paris – 2004
- ❖ Maria, West Side Story, Bernstein, m.e.s. Compagnie Brozzoni / dir. mus. A-C. Brayer, Pontoise – 2001
- ❖ La Zia, Madama Butterfly, Puccini, dir. mus. B. Poindefert, Cirque d'Hiver, Paris - 2000

Oratorio

- ❖ Et que la nuit commence, A. d'Ormesson, direction : D. Seutin, Maison de la Chimie, Paris - 2012
- ❖ Messe C-dur, Beethoven, dir : D. Rouits, Opéra de Massy – 2008
- ❖ Der Rose Pilgerfahrt, Schumann, Collectif vocal Chronos, dir : S. Segantini, Paris - 2007
- ❖ Requiem, Mozart, dir : J. Leroux, Paris - 2005
- ❖ Stabat Mater, Pergolesi, piano Pierre Mercier, Grosrouvre - 2005
- ❖ Die Jahreszeiten, Haydn, rôle de Hanne, « mois Molière », Versailles - 2004
- ❖ Cantates 155 et 13, Bach, Concerts Spirituels, dir : G. Guillard, Paris - 2004
- ❖ Litaniae de Venerabili Altaris Sacramento KV 243, Mozart, dir : J. Kaltenbach, Paris - 2003
- ❖ Lamentationes Jeremiae Prophetae, Durante, dir : O. Holt, Paris - 2003
- ❖ Laudate Dominum, Mozart / Gallia, Gounod, dir : P. Caillard, Paris - 2003
- ❖ Missa Brevis, Mozart, Auditorium des Halles, Paris - 2002
- ❖ Stabat Mater, Dvořák, dir : B. Poindefert, Grand Amphithéâtre de la Sorbonne et église Saint-Eustache, Paris – 2001

Chœur d'opéra

- ❖ Eugène Onéguine, Tchaïkovsky, Opéra de Nantes, - 2015
- ❖ Idomeneo, Mozart, Le Concert d'Astrée, Opéra de Lille - 2015
- ❖ Castor et Pollux, Rameau, Le Concert d'Astrée, Opéra de Dijon / Opéra de Lille - 2014
- ❖ Giulio Cesare, Haendel, Le Concert d'Astrée, Opéra Garnier, Paris – 2013
- ❖ Médée, Charpentier, Le Concert d'Astrée, Théâtre des Champs Elysées / Opéra de Lille – 2012
- ❖ Hyppolite et Aricie, Rameau, Le Concert d'Astrée, Opéra Garnier, Paris – 2012
- ❖ Dardanus, Rameau, Le Concert d'Astrée, Opéras de Lille, Caen et Dijon, 2009
- ❖ Hyppolite et Aricie, Rameau, Le Concert d'Astrée, Capitole de Toulouse - 2009
- ❖ Thésée, Lully, Le Concert d'Astrée, Théâtre des Champs Elysées, Paris – 2008
- ❖ Véronique, Christiné, Opéra de Rouen – 2008
- ❖ Candide, Bernstein, Opéra de Rouen – 2007

Musique d'ensemble et de chambre

- ❖ Les Planètes, Holst, Chœur d'Angers-Nantes Opéra, Nantes et Angers – 2016
- ❖ Misa a Buenos Aires, Palmeri, Chœur d'Angers-Nantes Opéra, Théâtre Graslin, Nantes - 2015
- ❖ Motets de Rameau, Le Concert d'Astrée, Théâtre des Champs Elysées, Paris et Cracovie - 2011
- ❖ Chœur Maison, Mendelssohn, Chœur de l'Opéra de Rouen, Opéra de Rouen – 2009
- ❖ Liebeslieder Waltzer, Brahms, Chœur de l'Opéra de Rouen – 2009
- ❖ Le Pèlerinage de la Rose, Schumann, Chœur de l'Opéra de Rouen - 2008
- ❖ Voyages Divers, Schubert, Chœur de l'Opéra de Rouen, Rouen – 2007

Récitals et Spectacles Musicaux

- ❖ Festival MondoClowns, variété, directeur artistique T. Planès, Théâtre Comoedia, Marmande – 2016/2017
- ❖ Gala d'opérette, Offenbach, Kálmán, Lehar... Hauptstadtooper, Berlin - 2015
- ❖ Die Versunkene Stadt, UnterwasserOper, direction artistique C. Herr, Düsseldorf - 2014
- ❖ Interludes Poétiques, mélodies et extraits de l'opéra Kan'aan, Patrick Lama, Institut du Monde Arabe, Paris - 2013
- ❖ De Rêve et d'Opéra, extraits d'opéras, Ensemble sur le Bout des Doigts, dir : Alexandra Cravero, Paris - 2013
- ❖ Francophonies, mélodies de P. Mercure et J. Papineau-Couture, pianiste : Jean-Marc Pont Marchesi, Paris - 2013
- ❖ Art de Vivre, récital opéra (Delibes, Verdi, Offenbach etc.) Eglise de la Trinité, Paris - 2011
- ❖ Ay !, mélodies de De Falla et Debussy, Paris - 2009
- ❖ Trio à cordes... vocales !, spectacle lyrique, interprète et co-auteur, Paris – 2007/2008
- ❖ Les Héroïnes françaises d'opéra du 18ème au 20ème siècle / récital mis en espace / Vissi d'Arte Café, Paris – 2007
- ❖ Jeunes espoirs lyriques, récital opéra et opérette, Château de Maintenon - 2005
- ❖ 1ère partie du concert de l'ensemble « Le Quatuor », Zénith d'Orléans – 2001

FORMATION ARTISTIQUE ET STAGES

- ❖ 2017 : Master 2 Mise en scène et dramaturgie - mention très bien, Université Paris-Nanterre, Paris
- ❖ 2012 : Master-class de chant - perfectionnement - avec Sophie Hervé, Académies d'été de Nancy
- ❖ 2011 : Master-class Carmen, rôle Frasquita, avec Marie-Ange Todorovitch, OPT, Marseille
- ❖ 2010 : Stage de théâtre avec la compagnie « Le Théâtre du Voyageur » à Asnières avec Chantal Mélior
- ❖ 2010 : Stage d'interprétation avec Maciej Pikulski
- ❖ 2008 : Stage sur le jeu d'acteur avec le metteur en scène Alain Garichot
- ❖ 2005/6 : CFEM Solfège / DEM Histoire de la Musique / 1^{ère} Médaille Art Lyrique
- ❖ 2004 : 2ème Prix du C.R.R. de Paris / DEM Chant des Conservatoires Municipaux de la Ville de Paris

FORMATION GÉNÉRALE

- ❖ 1998 : Baccalauréat littéraire avec mention, option théâtre
- ❖ Langues : anglais courant / très bonne maîtrise de l'allemand (C1) / bonne maîtrise de l'italien (B2)